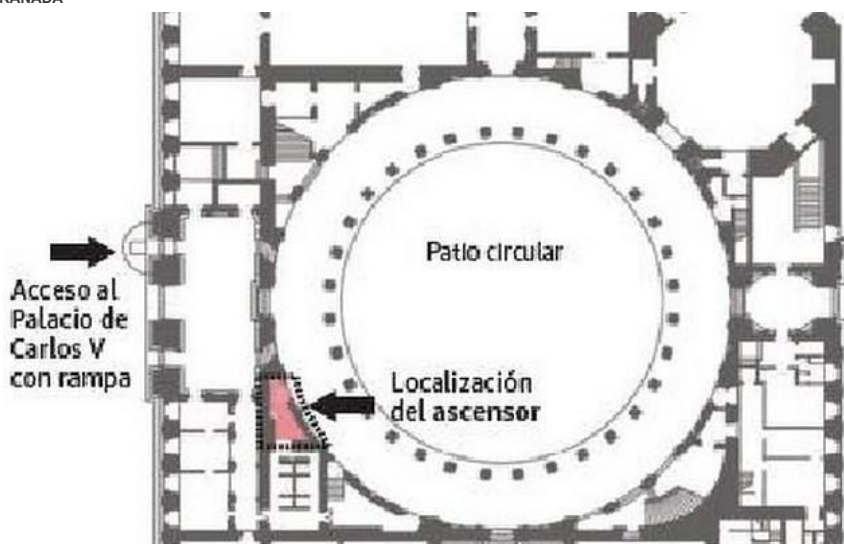


GRANADA

## El Palacio de Carlos V será totalmente accesible gracias a un ascensor de cristal

El elevador lo ha construido a medida una empresa granadina y se instalará en un 'hueco' del museo de la Alhambra

19.11.13 - 00:52 - M. V. COBO | GRANADA



Planta del Palacio de Carlos V.

El Palacio de Carlos V dejará de tener barreras arquitectónicas. Como si de un edificio moderno se tratase, esta emblemática construcción que cuenta ya cinco siglos de vida se adaptará a la normativa para convertirse en totalmente accesible gracias a la instalación de un ascensor. El elevador permitirá que las personas con movilidad reducida puedan disfrutar de las distintas estancias del recinto sin necesidad de contar con la ayuda de terceras personas.

El proyecto era un reto pendiente del Patronato de la Alhambra, que recibe visitantes con necesidades especiales cada día. Francisco Lamolda, jefe del servicio de Conservación del monumento, explica que hace unos meses se hizo un estudio para ver cómo mejorar la accesibilidad del monumento y encontraron un «hueco» donde se podía instalar un elevador para facilitar el acceso.

Una vez que encontraron el lugar idóneo para tratar de colocar el ascensor, se adjudicó el contrato para convertir en realidad el proyecto a Construcciones Otero SL. Todo un desafío de llevar a cabo en un monumento que está declarado Patrimonio de la Humanidad y que cuenta con el más alto grado de protección.

De la instalación del ascensor, que es un proyecto del arquitecto Antonio Jiménez Torrecillas, se encarga la empresa granadina Ingeniería de Ascensores y Automatismos, IASA S. L. Su director, el ingeniero Javier Molina, destaca la importancia del elevador que están instalando en este momento en el palacio. La zona en la que se ubica presenta irregularidades, por lo que las condiciones de trabajo han sido exigentes.

El proyecto de Jiménez Torrecillas es el de hacer un elevador que permita disfrutar del monumento, como un mirador más del complejo. Por eso, la cabina está construida totalmente en cristal y se ha usado una técnica para unir las piezas que no interrumpa la visión. De esta forma, la persona que acceda al elevador podrá ver de cerca las texturas de la piedra mientras se desplaza.

Bajo la cabina se sitúa un mecanismo, «un pistón hidráulico, como un catalejo», que se estira o se pliega para hacer subir y bajar el habitáculo, según explica Molina. Este ascensor es único porque se ha diseñado a medida y porque no hay en toda Europa otro mecanismo similar en un edificio de la misma antigüedad.

«Estamos contentísimos y muy ilusionados de que haya sido una empresa granadina, local, la que lo vaya a poner en marcha. IASA ha competido en la adjudicación de la instalación del ascensor con otras muchas empresas, algunas internacionales, no obstante, la elección se ha quedado en nuestra ciudad. Personalmente, como granadino, me llena de orgullo afrontar un reto así y estoy muy contento, porque de algún modo el Palacio es más de todos los granadinos», destaca Molina, que supervisa ya en el palacio la instalación del elevador, que puede estar listo en unos días. El ascensor lo ha construido la empresa Mac-Puarsa.

Gracias a este elevador, las personas con movilidad reducida que cada día visitan la Alhambra podrán visitar sin problemas todo el palacio, incluido el Museo de Bellas Artes que está en la planta primera. La ubicación del ascensor permitirá que se pueda acceder desde el nivel de calle de la puerta principal oeste para acceder a la planta baja del palacio y a la planta superior.